

# IGEL-RECORDS

Paul Maar

## Der tätowierte Hund

Eines Nachmittags gegen halb fünf trifft ein Löwe mitten im Urlaub einen seltsamen Reisenden: einen tätowierten Hund, dessen Haut über und über mit bunten Zeichnungen bedeckt ist. „Jedes dieser Bilder bedeutet eine Geschichte“, erklärt der Hund dem erstaunten Löwen, als dieser endlich mit dem Anschauen fertig ist. Und nachdem der tätowierte Hund sich lange hat bitten lassen und vom neugierigen Löwen ein dickes Leberwurstbrot eingehandelt hat, verwandeln sich die Bilder auf seiner Haut in die ulkigsten Gestalten. So erzählt der Hund „Wie der Affe Schlevian und der Affe Kukuk dem Nusshändler einen Sack Nüsse stehlen“ und der Löwe revanchiert sich mit der „Geschichte vom bösen Hänsel, der bösen Gretel und der Hexe“. Und nach und nach entsteht zwischen den beiden Tieren eine fast schon philosophische Betrachtung über den Sinn und Unsinn von Worten und Bedeutungen.

Paul Maar zeigt sich einmal mehr als Köhner der Wortspielerei und der Buchstabenakrobatik, so wie es einstmal vielleicht ein James Krüss meisterhaft verstand. Und ebenso wie bei Krüss bleiben die Maarschen Geschichten niemals staubtrocken, gelehrig und ernst. Nein, Paul Maar versteht es spitzbübisch seine Lektionen mit Spaß und Ulk zu verpacken, so wie in der köstlichen Episode „Wie der Kater Traugott Bürgermeister wurde“ und der herrlich-abstrusen „Geschichte von der Kuh Gloria“.

Eva Demmelhuber führt mit ruhiger Hand Regie und lässt **Udo Wachtveitl** (Der tätowierte Hund), **Joachim Höppner** (Löwe) und **Sabine Kastius** (Erzählerin) die Figuren herrlich erfrischend ausarbeiten. Mit sparsam eingesetzten akustischen Perlen entführt sie die Zuhörer in die Zauberwelt des Urwalds. Zwei Stunden Hörzeit verfliegen im Nu.

Eine Geschichte voller Geschichten, ein übermütiges Buch, das seine Leser verblüfft und zum Spaß des Spaßes wegen überredet.“ (FAZ)

Der Tonträger zu dem Buchklassiker „Der tätowierte Hund“ aus dem Verlag Friedrich Oetinger. Eine Co-Produktion des Bayerischen Rundfunks und Igel Records.

**Für Kinder ab 6 Jahren**

**D-MC 841-0 €12,70 / D-CD 842-9 €15,95**

**Spielzeit: 127 Minuten**

**Produktion: IGEL-RECORDS, Dortmund, 2004/ Bayerischer Rundfunk**